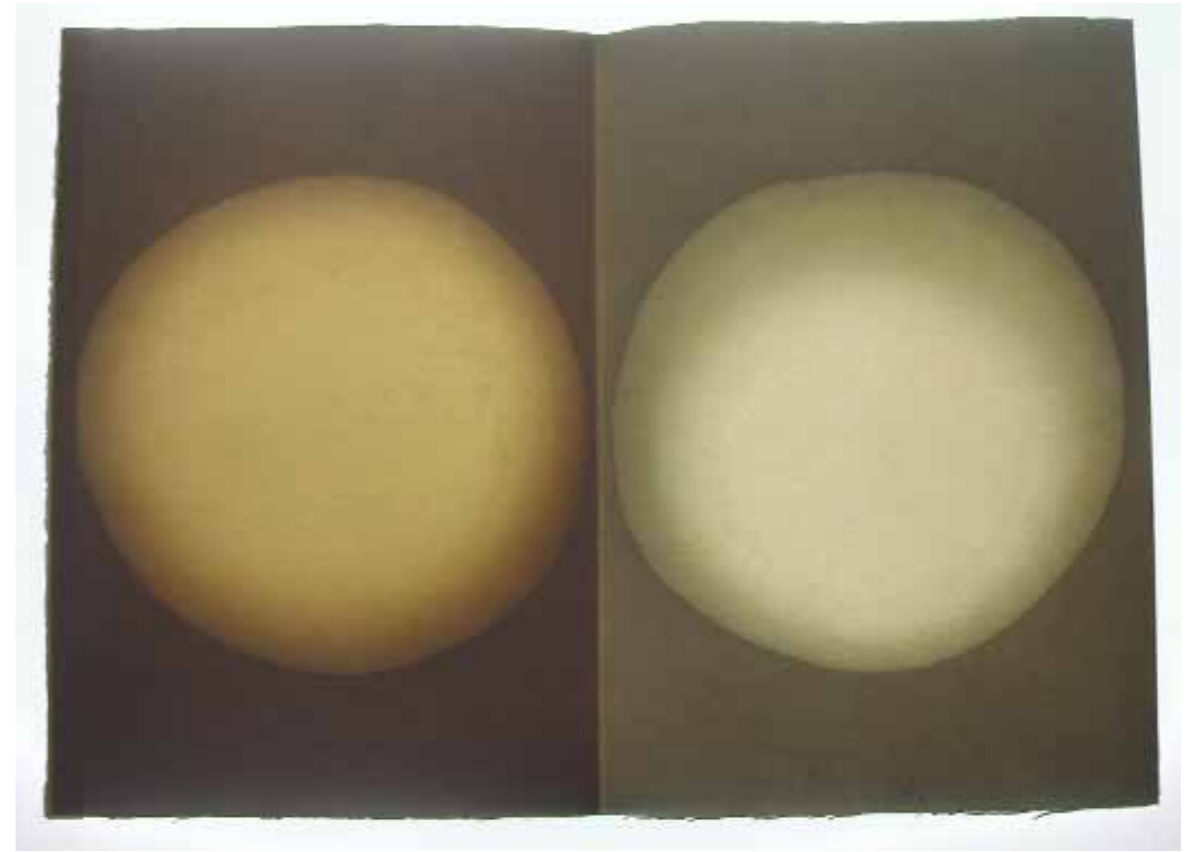
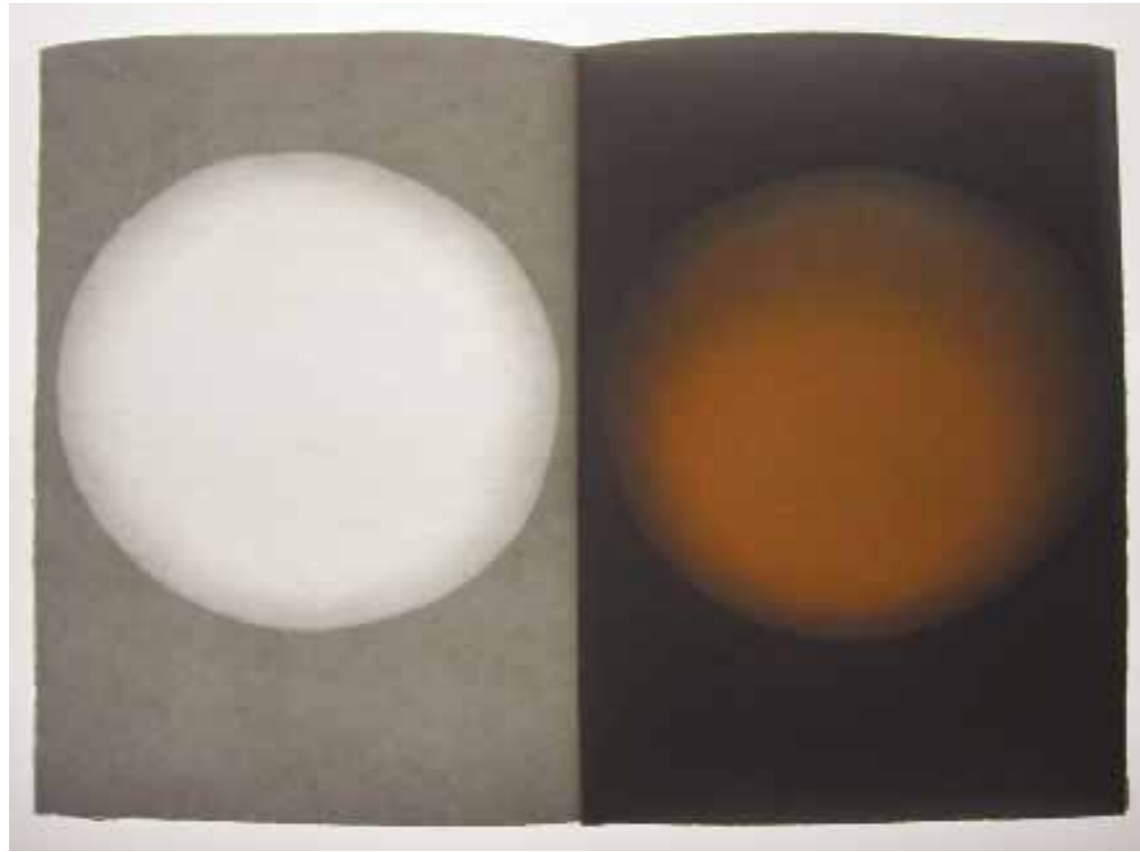




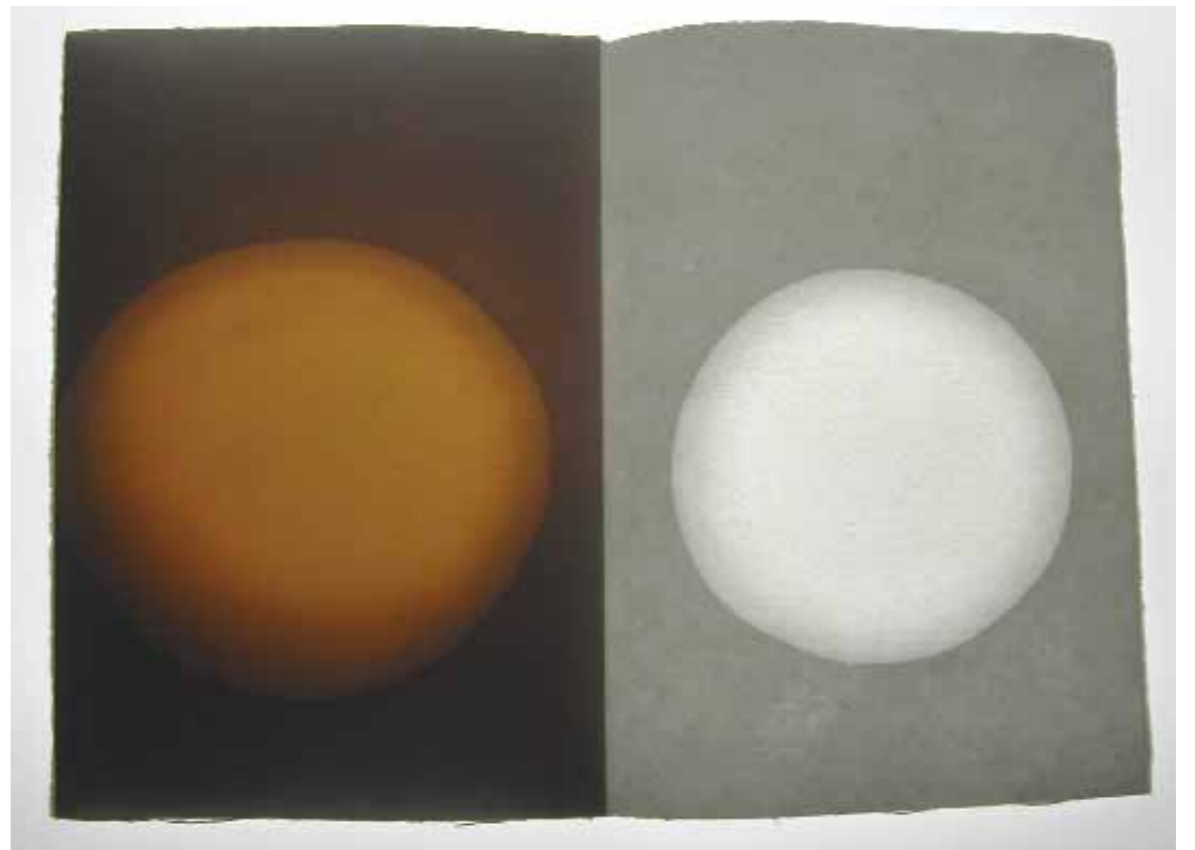
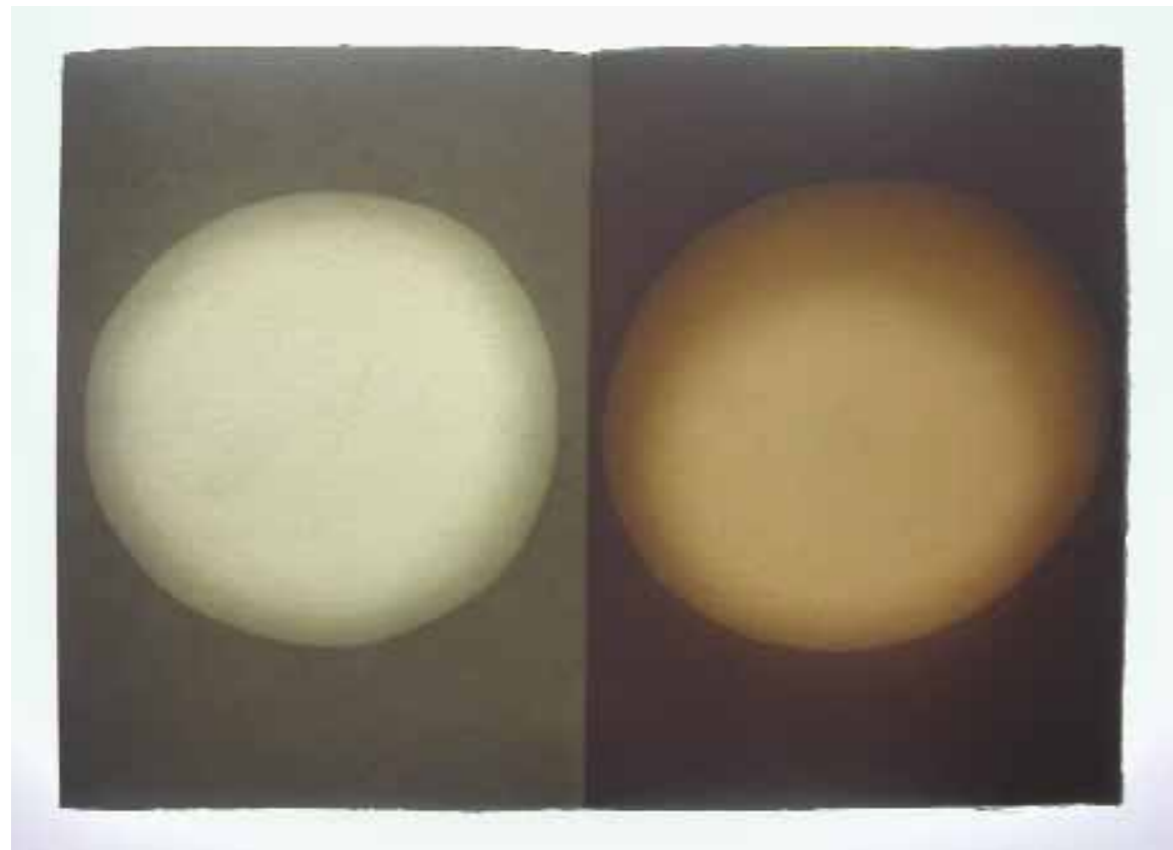
Stockmann

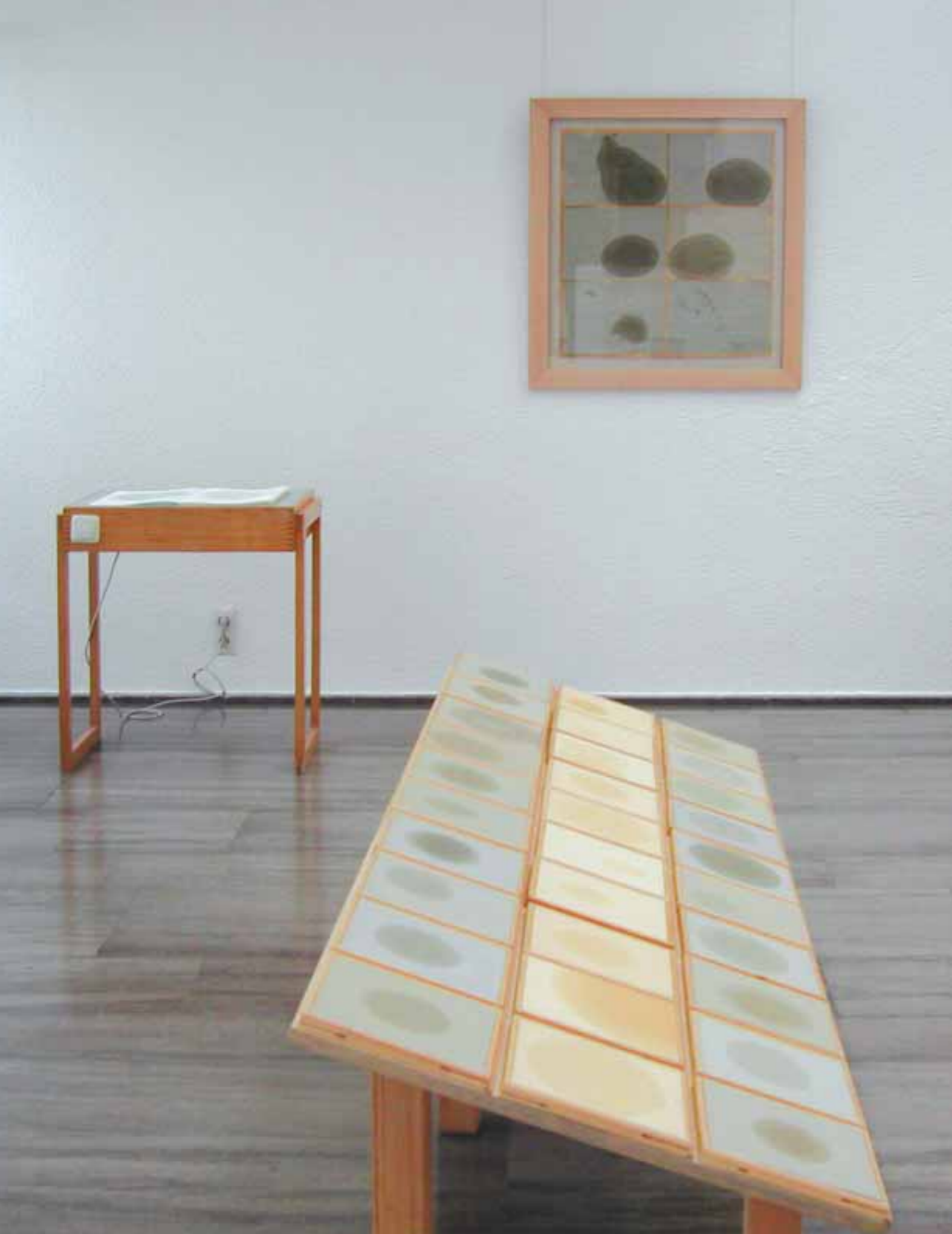
L a b o f O i l , 1 9 9 3 - 2 0 0 6





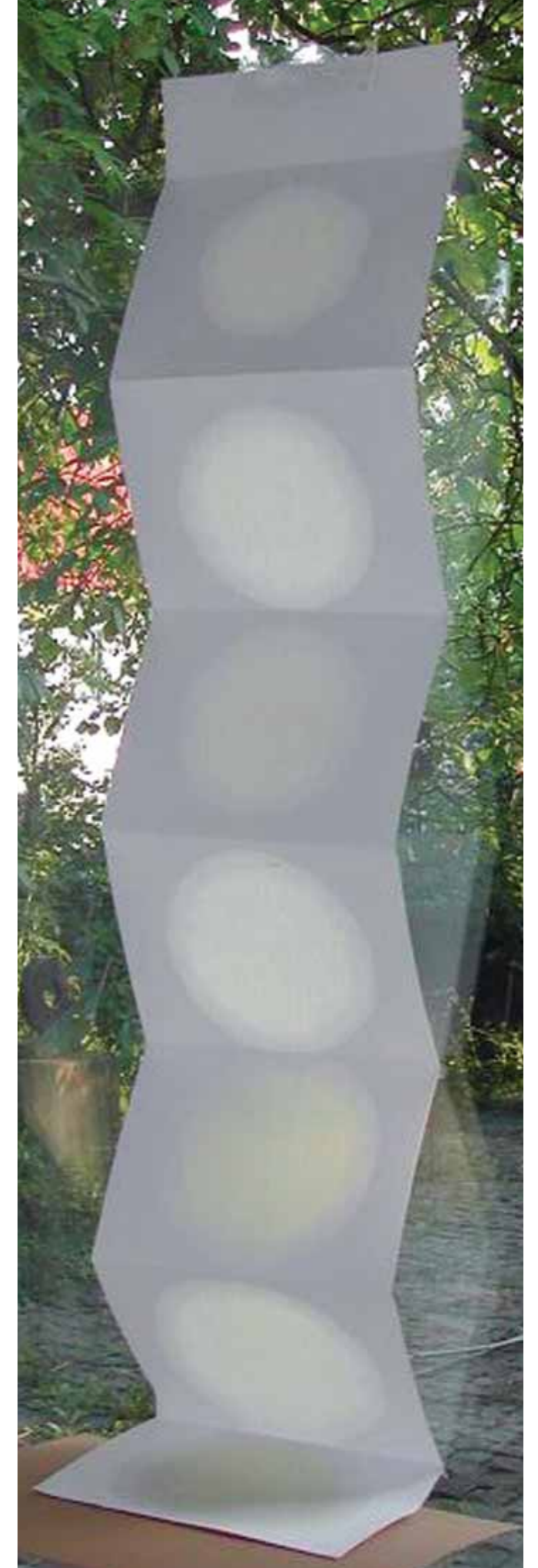
Lichtbuch, 2006, Kunsthalle Gießen





Linke Seite: Lichtbuch
Komposition
Labtable
Kunsthalle Gießen, 2006

Rechte Seite: Leporello, 2006
Museum Art Aqua
Rosbach v.d.H





Leporello II, Duo, (Stockmann)

Memorystelen, (Pahlow)

Kunsthalle Gießen 2006

Labtable, Kunsthalle Darmstadt 2001



Fettbuch, Kunsthalle Gießen 2006



Unaufhörliche Unberechenbarkeit

Ein Fließendes „in Schach halten“

Aufpassen „wie ein Lux“

Die Ränder makellos halten

– Erregung –

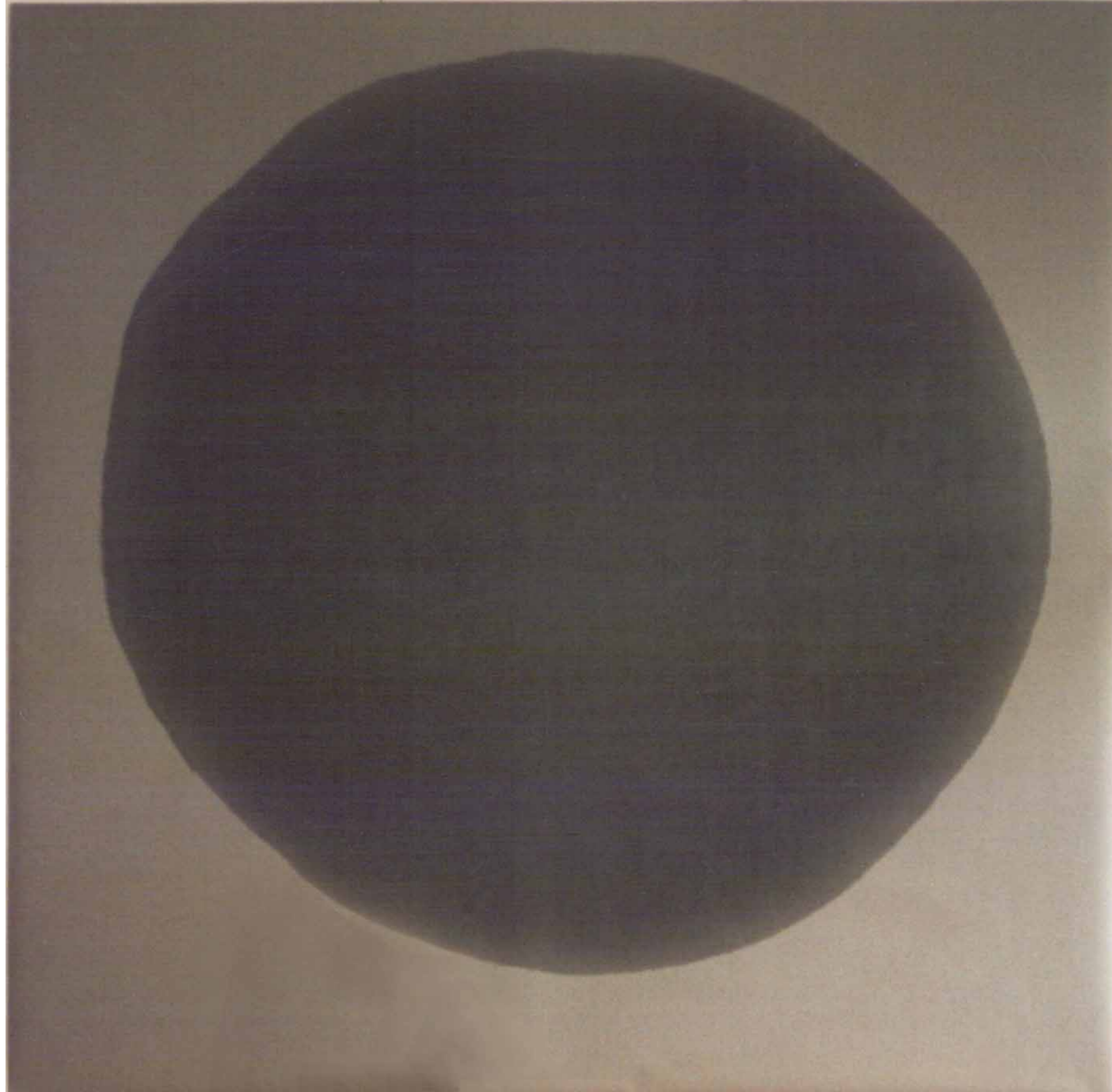
Aber – keine Zeichen, keine Artistik

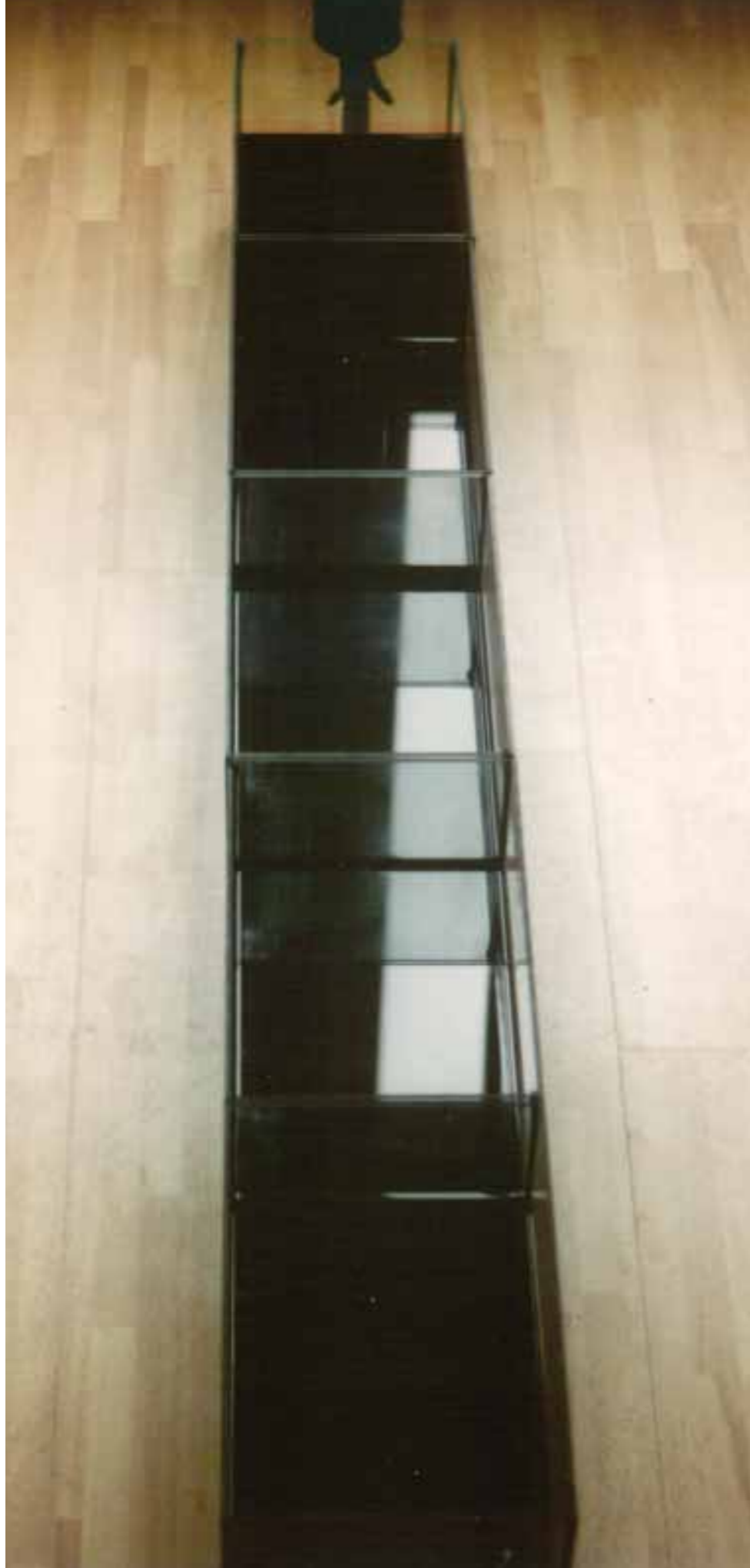
Vorgabe und Freiheit

Etwas sich selbst überlassen

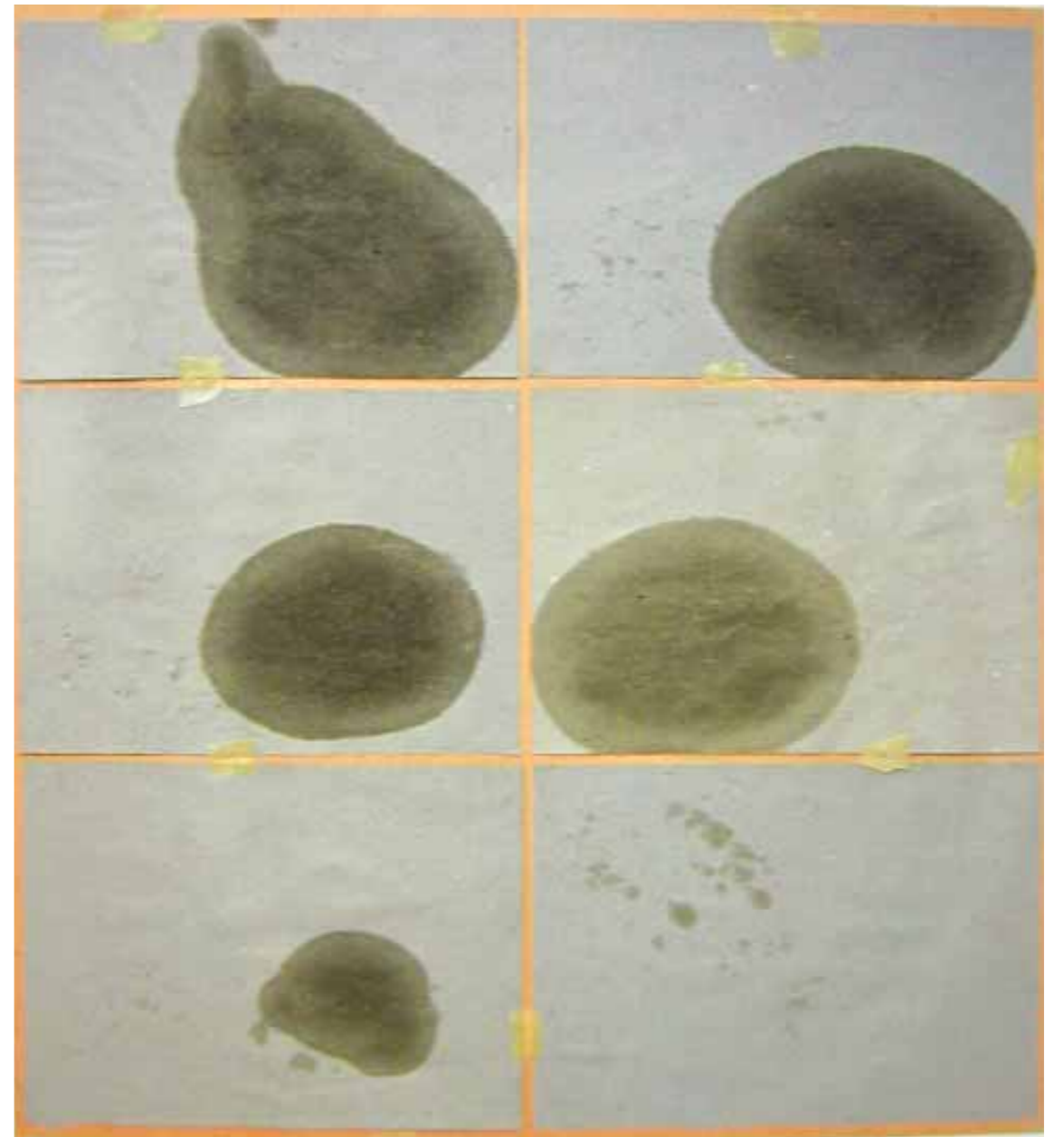


I Shall Miss You
1997
Galerie
Das Bilderhaus
Frankfurt

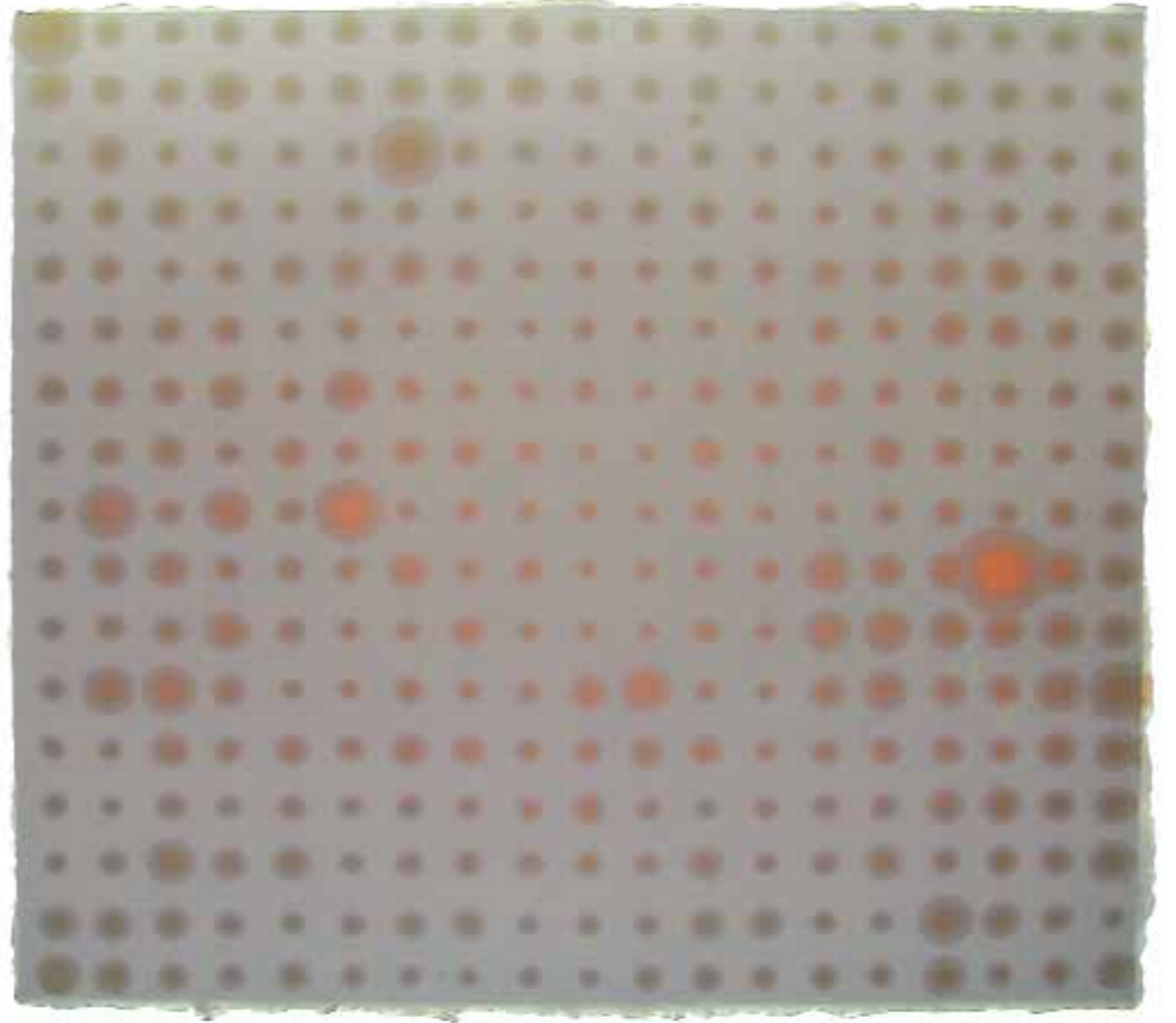
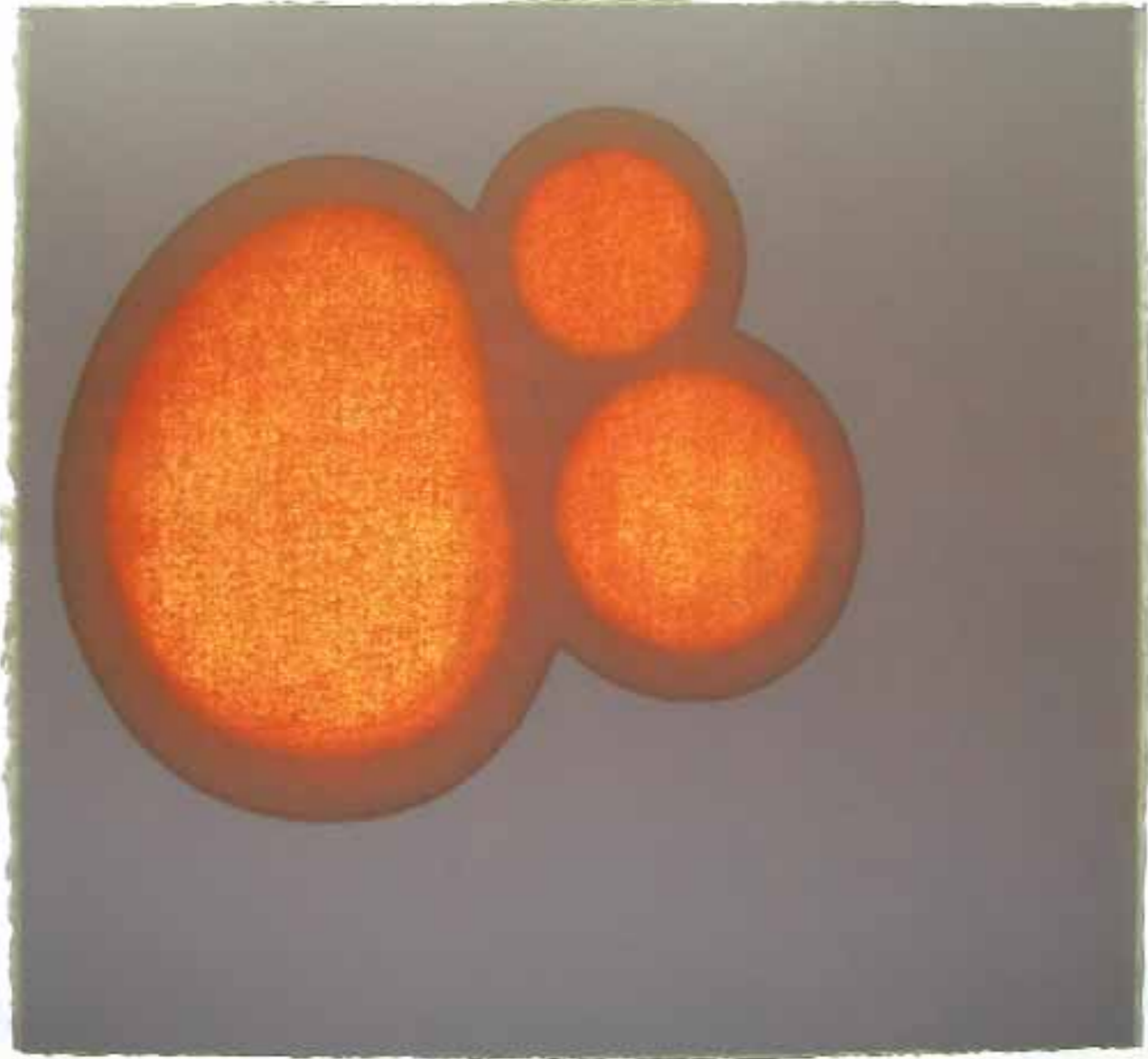




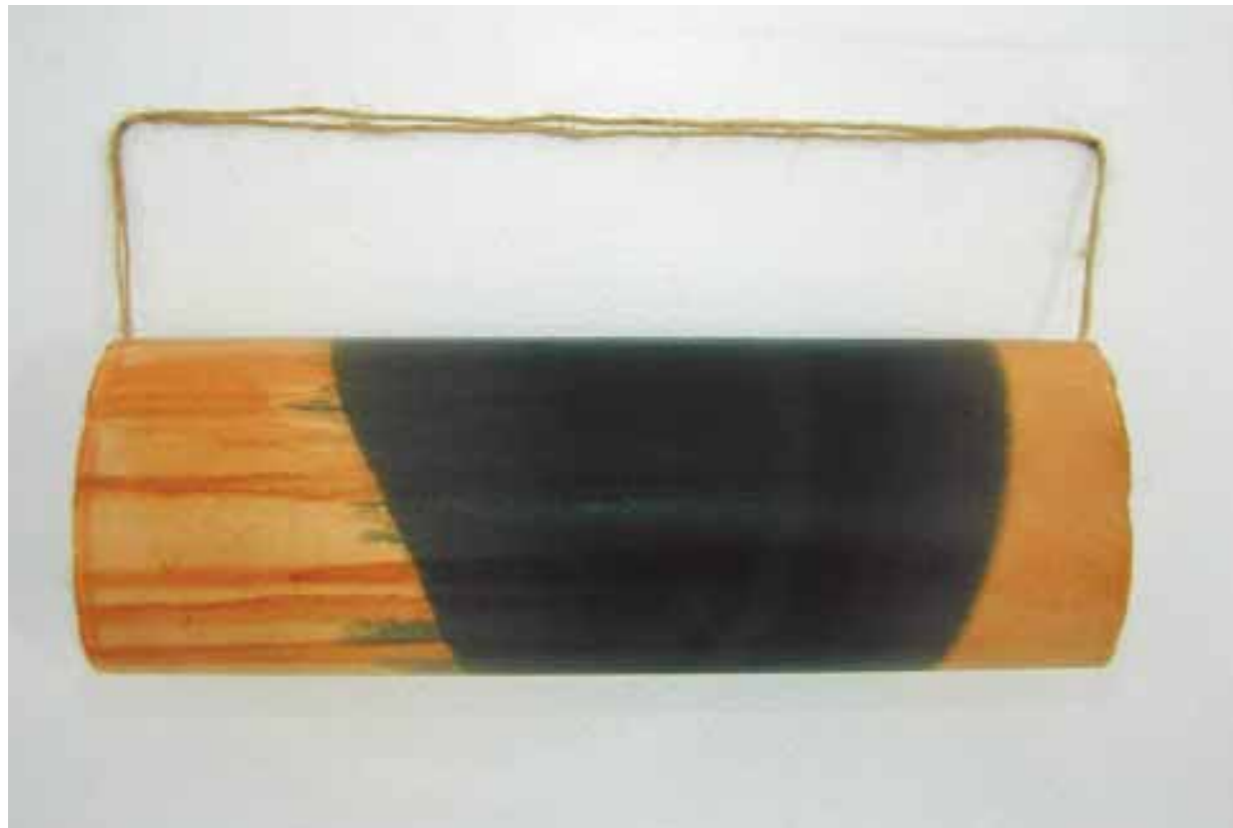
Altöl, 1999
Berthold Editionen,
Offenbach



Komposition, Kunsthalle Darmstadt, 2001



Beehive, 2002, Kunsthalle Trier



Opazität



Transparenz, Galerie Gabrielle Kriessler, 2000, Oberursel

Die Arbeiten zu >Lab of Oil< waren zu sehen in der Kunsthalle Darmstadt (2001) und der Kunsthalle Trier (Städt. Museum Simeonstift, 2002) für die Galerie Gabrielle Kriessler, Oberursel, im Rahmen der jurierten Ausstellung >spektrum Kunstlandschaft< der Galerien des Landesverbandes Hessen und Rheinland-Pfalz. 2006, mit neuen Arbeiten, im kleinen Saal der Kunsthalle Gießen als Rauminstallation gemeinsam mit Arbeiten des Künstlers Jon Peter Pahlow, Rosbach v.d.H.

Fotos: Pahlow, Hillesheimer, De Bruyn



Agnes Stockmann | Frankfurter Str.30 | 63065 Offenbach | 069 - 821827